

**INTERNATIONALE
ARTUSGESELLSCHAFT**
Deutsch-österreichische Sektion
Prof. Dr. Cora Dietl

Institut für Germanistik, JLU Gießen, Otto-Behaghel-Str. 10 B. 35394 Gießen.



Gießen, den 15.7.2020

Liebe Mitglieder,

wie Sie bereits erfahren haben, ist der **Artuskongress in Catania** verschoben auf 25.–31. Juli 2021, freilich unter dem Vorbehalt, dass wir nicht wissen, ob im nächsten Juli ein internationaler Kongress möglich sein wird. Ende Juli soll die Kongresshomepage aktualisiert werden: <http://iascongress2020.unict.it/>. Ab 1. September bis 25. November 2020 wird es möglich sein, über die Homepage des Kongresses neue Vorträge anzubieten. Bereits für dieses Jahr eingereichte Vortragsangebote brauchen Sie nicht noch einmal einzureichen.

Damit wir unsere Reihe SIA (*Schriften der Internationalen Artusgesellschaft. Deutsch-österreichische Sektion*) nicht völlig aus dem Takt gerät, sollten wir jetzt schon mit der Planung des Bands beginnen. Abgabedatum für die finalisierten Beiträge wird der **15. August 2021** sein, d.h. direkt nach dem Kongress, sofern er stattfindet.

Wir hatten bei der letzten Mitgliederversammlung in Rauischholzhausen zwei mögliche Themen für den Band aus Catania festgelegt: „**Ikonographie**“ (Illustrationen in- und außerhalb der Handschriften sowie sprachliche Bilder) oder „**Räume der Emotion**“ (in den Texten beschriebene Räume, die beim Rezipienten oder der Figur Emotionen hervorrufen). Die Entscheidung sollte auf der Grundlage des Vortragsprogramms von Catania gefällt werden. Leider ist es mir nicht gelungen, von den Kolleginnen in Catania eine Liste der für dieses Jahr geplanten Vorträge zu erhalten. Ich kenne nur die Titel der Vorträge in den von Christoph Schanze organisierten Konferenzsektionen.

Daher möchte ich all diejenigen von Ihnen (egal, ob Sie Mitglied der dt.-österreichischen Sektion oder einer anderen sind), die einen Titel in einer anderen Konferenzsektion oder auch einen Einzelvortrag gemeldet haben oder noch auf der Kongressseite melden werden, mir diesen bis **31.7.2020** zu nennen, sofern er in einen der beiden Themenbereiche „Ikonographie“ oder „Räume der Emotion“ fällt und sofern Sie überhaupt Interesse an einer Publikation in SIA haben.

Ich möchte Sie ausdrücklich darauf hinweisen, dass diese Titelmeldung nicht automatisch bedeutet, dass der Vortrag in den Band aufgenommen wird. Die Titelmeldung dient zunächst nur der **Beschlussfindung**, was das **Thema des Bands** sein wird. Ich möchte Sie auch noch einmal darauf hinweisen, dass die Titelmeldung an mich **keine Anmeldung zum Kongress 2021** bedeutet. Die Anmeldung zum Kongress mit oder ohne Vortrag läuft allein über die Webseite des Kongresses.

Anfang August werden Sie von mir Bescheid erhalten, wie die Entscheidung über das Thema des Bandes ausgefallen ist.

Herzliche Grüße

Ihre 