

**INTERNATIONALE
ARTUSGESELLSCHAFT**
Deutsch-österreichische Sektion
Prof. Dr. Cora Dietl

Institut für Germanistik, JLU Gießen, Otto-Behagel-Str. 10 B. 35394 Gießen.



Gießen, den 22.3.2016

Liebe Mitglieder,

mittlerweile sind schon vier Wochen seit unserer Tagung verstrichen – höchste Zeit, dass Sie ein paar Neuigkeiten von mir erfahren:

Unsere **Sektionstagung** in Gumpoldskirchen (24.–27.02.2016) war ein großer Erfolg: Mit über 40 Teilnehmern, darunter Gästen aus der schweizerischen, der französischen, der niederländischen und der britischen Sektion, haben wir einen neuen Rekord erreicht; dabei lief dank der hervorragenden und umsichtigen Organisation durch Lena Zudrell und Matthias Meyer alles völlig glatt. Ich habe zu danken für eine Rundum-Betreuung, wunderbare Räumlichkeiten, anregende Vorträge konstruktive Diskussionen und eine sehr harmonische Atmosphäre.

Die Beschlüsse der **Mitgliederversammlung** entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Protokoll. Allen, die anwesend waren, möchte ich im Namen des neuen und alten Vorstands ein ganz herzliches Dankeschön für Ihr Vertrauen übermitteln.

Der Verlag Walter de Gruyter hat uns nach der Tagung für unsere Schriftenreihe **SIA (Schriften der Internationalen Artusgesellschaft)** einen Rabatt in Höhe von 40% zugesagt. Dies gilt für folgende Bände (letzte Spalte: der aktuelle gerundete Preis):

978-3-11-046196	INTERFERENZEN (DIETL/SCHANZE) SIA 11	22.02.2016	70
978-3-11-034374	IRONIE POLEMIK PROVOKAT. (DIETL/SCHANZE/WOLFZ.) SIA 10	13.05.2014	95
978-3-11-031070	AKTUELLE TENDENZEN D. ARTUSFORSCHUNG (BURRICHTER U.A.) SIA 9	18.02.2013	130
978-3-11-026252	ARTUSROMAN UND MYTHOS (WOLFZETTEL U.A.) SIA 8	18.07.2011	160
978-3-11-022135	ARTUSHOF U. ARTUSLITERATUR SIA 7	17.02.2010	150
978-3-484-10806	KÖRPERKONZEPTE, WOLFZETTEL SIA 6	16.06.2007	160
978-3-484-64024	WUNDERBARE IN D. ARTUSLITERATUR SIA 5	19.12.2003	110
978-3-484-64010	ERZÄHLSTRUKTUREN D. ARTUSLITERATUR SIA 4	01.10.1999	110
978-3-484-10691	FIKTIONALITÄT IM ARTUSROMAN SIA 3	15.09.1993	110

Noch nicht ganz geklärt ist die Frage, auf welchem Weg die Bestellung erfolgen soll. Ich würde meinerseits Folgendes vorschlagen: Bestellen Sie direkt beim Verlag und verweisen Sie auf die Mitgliederliste, die dem Verlag vorliegt. Nur wenn Sie ganz neues Mitglied der Gesellschaft sind, ist es si-

cherer, wenn Sie Ihre Bestellung über Nathanael Busch oder mich laufen lassen, damit wir bestätigen können, dass Sie Mitglieder der Artusgesellschaft sind.

Die Webseite des **Internationalen Artuskongresses in Würzburg 2017** ist im Moment noch im Aufbau, aber Freunde von Web-Baustellen dürfen schon einmal einen Blick darauf werfen: <http://www.romanistik.uni-wuerzburg.de/artuskongress2017/>; wer lieber erst das fertige Produkt sehen möchte, sollte bis Mitte April warten.

Mit allerbesten Grüßen für das kommende Osterfest!

Ihre

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Cornelia...' followed by a stylized flourish.