



# Erntezeit?

## Der Umgang mit Epigonalität im Artusroman und in der Artusforschung



**Kolloquium der Deutsch-österreichischen Sektion der  
Internationalen Artusgesellschaft e.V., Schloss Rauschholzhausen (bei Marburg)  
20.–23.02.2019**

organisiert von:  
Prof. Dr. Cora Dietl (Gießen)

### **Mittwoch, 20.2.2019**

14.00–14.15     *Cora Dietl*  
Begrüßung

#### **Sektion I: Das ‚Epigonale‘ in Theorie und Wissenschaftsgeschichte**

**Moderation: Cora Dietl**

- 14.30–15.15     *Florian Kragl* (Erlangen)  
Von Sinnen. Vom hermeneutischen Widerstand gegen ästhetische Werturteile.
- 15.15–16.00     *Hanna-Myriam Häger* (Freiburg)  
Mittelhochdeutsche und moderne Artusgeschichten im Urteil: Epigonalität als  
kulturelles und kulturwissenschaftliches Phänomen.
- 16.00–16.30     Kaffeepause.
- 16.30–17.15     *Lena Zudrell / Matthias Däumer* (Wien)  
‚Armselig und gehaltlos‘. Zur Disqualifizierung der ‚Epigonen‘ aus  
wissenschaftshistorischer Perspektive.
- 17.15–18.00     *Peter Andersen* (Straßburg)  
Wie wurde Wirnt von Grafenberg zum Epigonen und Übersetzer abgestempelt?
- 18.00             Abendessen.

### **Donnerstag, 21.2.2019**

#### **Sektion II: Epigonalität oder Réécriture? Neue Erzählformen im späteren Artusroman**

**Moderation: Mathias Herweg**

- 09.30–10.15     *Friedrich Wolfzettel* (Frankfurt)  
Roman der Suche, Suche nach dem Roman.
- 10.15–10.45     Kaffeepause.
- 10.45–11.30     *Brigitte Burrichter* (Würzburg)  
*Le Roman du Hem*, ein epigonaler Artustext?
- 11.30–12.15     *Jutta Eming* (Berlin)  
Wunder über Wunder. Immanente Überbietung im mittelhochdeutschen Roman.
- 12.30–14.00     Mittagspause.

**Moderation: Gesine Mierke**

- 14.15–15.00 *Felix Prautzsch* (Dresden)  
Der Artusritter als Heilsbringer. Wirnts von Grafenberg *Wigalois* zwischen Epigonalität und Innovation.
- 15.00–15.45 *Daniel Eder* (Göttingen)  
Auf den Schwingen der ‚Epigonalität‘? Überlegungen zu einer Neubewertung des Tierbegleitermotivs im *Wigamur*.
- 15.45–16.15 Kaffeepause.
- 16.15–17.00 *Klaus Kipf / Alexandra Krug* (München)  
*Daniel und Garel von dem blühenden Tal*. Anti-Artus- und Anti-Daniel-Roman.
- 17.00–17.45 *Birgit Zacke* (Bonn)  
Chansons de Artus?! Die Urbarmachung des *locus amoenus* für das Erzählen von Schlachten im *Daniel von dem Blühenden Tal*.
- 18.00–19.30 Abendessen.
- 19.30–20.30 Mitgliederversammlung.

### **Freitag, 22.2.2019**

#### **Sektion III: Selbstverständnis der Dichter und Poetologie im späteren Artusroman**

**Moderation: Nathanel Busch**

- 09.30–10.15 *Katrin auf der Lake* (Düsseldorf)  
Kronenschmiede. Überlegungen zur poetologischen ‚Fertigung‘ der *Crône* Heinrichs von dem Türlin.
- 10.15–11.00 *Manuel Hoder* (Braunschweig)  
Riesen auf den Schultern von Zwergen. Strategien der Selbstautorisierung in der *Crône* Heinrichs von dem Türlin
- 11.00–11.30 Kaffeepause.
- 11.30–12.15 *Florian Remele* (Bayreuth)  
Pluralisierung arthurischen Erzählens. Zur Gattungsgeschichte des deutschsprachigen Artusromans im 13. Jahrhundert anhand der *Crône* Heinrichs von dem Türlin und dem *Daniel* des Strickers.
- 12.30–13.30 Mittagspause.
- 13.30–14.45 Spaziergang durch Rauischholzhausen: Rauischer Hof und Jüdischer Friedhof

**Moderation: Andrea Sieber**

- 15.00–15.45 *Danielle Buschinger* (Amiens)  
Der *Lanzelet* des Ulrich von Zatzikhoven im Kontext der zeitgenössischen Artusromane des 13. Jahrhunderts.
- 15.45–16.15 Kaffeepause
- 16.15–17.00 *Julia Zimmermann* (München)  
Anknüpfung und Neudimensionierung im *Jüngeren Titurel*.
- 17.00–17.45 *Rachel Raumann* (Aachen)  
‚Im Kräutergarten der Tradition‘. Literaturgeschichtliche Reflexionen in Ulrich Füetriers *Buch der Abenteuer*.
- 18.00 Abendessen.

**Samstag, 23.2.2019**

**Sektion IV: Epigonalität und (nicht nur mittelalterliche) Artusrezeption**

**Moderation: Christoph Fasbender**

- 09.00–09.45 *Katharina Wimmer* (Genf)  
Prädikat ‚Epigone‘. Überlegungen zum Autorenselbstbewusstsein im *Wilhelm von Österreich* und zu dessen Auswirkungen auf die Rezeption des Romans bis ins 16. Jahrhundert.
- 09.45–10.30 *Lina Herz* (Bochum)  
Artusepische Ekphrase? Überlegungen zum *Turnier von Nantheiz* des Konrad von Würzburg.
- 10.30–11.00 Kaffeepause.
- 11.00–11.45 *Geert van Iersel*  
*King Arthur and King Cornwall* and the persistence of the victorious Arthur in popular story-telling.
- 11.45–12.30 *Cora Diel*  
Schlusswort. Abschlussdiskussion.
- 12.30 Mittagessen / Heimreise.